

SPUMAN
RICCADONNA

**Non sono
d'accordo!**

compositore, possedendo una
cassaforte, vi aveva lasciato
invece a un certo numero di

compositore, possedendo una cassaforte, vi aveva lasciata iniezione a un certo numero di pengo: — Proprio da me, vieni tu a cercare il denaro? — E fossero pochi i pengo del possidente, o molti gli accoppi del truffidino, fatto sta che il gruzzolo fu lasciato al posto suo. Ma, ripeto, l'estenzione del furto ha fatto l'onta ad entrambi.

Perché non si dovrebbero
deputare gli uomini di fantasia
? Sono appunto essi, gli
uomini di fantasia, che sono
beni inalienabili, l'oro del
sole, l'argento della luna; e
più gli spiriti delle stelle.
Queste milizie cospirano. Po-
tevano, se senza armi, senza
banchi (e ma richiama sei
faucille...); e quelle delle
forze, delle nuvole, delle bel-
le, delle sfere, delle illusioni
eternee. Tossano una la-
dovia all'ingordigia della
qualche orologio o di qualche
candelabro - miserie insigni-
ficanti, questo è tutto. E
sembra a me veramente il
minore dei danni. No, signori
ladri: sono proprio quelli, e
solo quelli, gli uomini da ac-
cettare. Per il resto, per il
resto poi, viceversa, a inferire
contro i solidi accumulatori
contro i poveri uari, che ca-
che d'una sola lira sottratta

rite i prodighi, invece: che se la caverna con un aspirino e magari con una cantafiumi. Tutte le creazioni degli artisti nascono, se ci pensa, da qualche cosa che viene loro sottratto: quelle dei fringuel- li, da una uela tenuta in- quella dei poeti, da un amore che non è più. Derubate la voce i prodighi, signori ladri, se volete che la loro immaginazione fiorisca, a tutto vantaggio dell'umanità, in memoria e in riconoscenza di quan-

Perché i prigionieri inglesi ridono, a quelli serbi no?

L'obiettivo col sorriso sulle labbra.

Come la fotografia ha fatto di tutti i giorni, il prego di riguardare il blocco viso verde della rabbia. Non è il terribile riso rosso della vendetta. E tre generazioni non hanno proprio nulla di virulente né di furioso. E la rabbia è un'emozione di quella, spiegata in viso senza neanche un'ombra di pudore. Certo, l'essere principianti può anche essere soltanto una avvertenza. Ma dal modo con cui la portano questi atti ufficiali di Brancusi, si direbbe che quasi, ed è un po' troppo, che la considerino una felicità.

Comunque, non sono d'accordo.

cordo con un self control esagerato sino al punto, da far credere contentezza quella che potrebbe essere dispiacere. Che se poi i tre allegri non- lessero farci credere, con una- rilta' con ben riuscita, che ride bene chi ride l'ultimo, porrebbe a noi un po' troppo presto per esprimerci il loro giudizio definitivo. In ogni caso, come inglesi, essi non

Tanto più che, in questi stessi giorni, ha fatto il giro degli stessi giornali un'altra fotografia, in cui appaiono tre generali serbi fatti prigionieri, e tutti e tre atteggiati alla più cupa, alla più

disperata espressione di dolore. Da che risulta che i comandanti inglesi sono felici, forse, di come vanno le cose; ma i loro alleati, sicuramente, no. Ma si può forse credere all'allegrezza degli uni senza far torto all'afflizione degli altri? o viceversa? Ecco il pro-

Ramperti

Ridotto in grave stato
dalla caduta di un albero

Genova, sabato sera.

E' stato trasportato alla Guardia medica il contadino Michel Costella di 44 anni, nato a Roncato di Isola del Cantone, in frazione Marmasseno, che, mentre nel suo podere stava tagliando un grosso acero, veniva travolto dall'albero stesso improvvisamente abbattuto. Gli familiari l'indagato vennero subito trasportato alla Guardia medica a mezzo di un'ambulanza. Qui il sanitario di turno gli riscontrava contusioni al viso, alla nuca e alla scapola destra, all'emilurace destra con frattura di costola, petto con lesione ricoverare con prognosi riservata.

Cade malamente scendendo
dai tram in corsa

Genova, sabato sera.

Tras. Publ.

La vicenda procedeva ma una volta che la vettura era arrivata in servizio mobile, la Guardia di finanza si era accorta che il conducente era il Campese, quando era diretto al Campese, quando era diretto al Campese, quando era diretto al Campese.

BORSE

[illegible]

MILANO, 3 maggio		
Temp. 8-15	9-17	11-15
Al. m. 99	94	93
U. 25% 5	5-6	5-6
U. 50% 5	5-6	5-6
U. 75% 5	5-6	5-6
U. 100% 5	5-6	5-6
U. 125% 5	5-6	5-6
U. 150% 5	5-6	5-6
U. 175% 5	5-6	5-6
U. 200% 5	5-6	5-6
U. 225% 5	5-6	5-6
U. 250% 5	5-6	5-6
U. 275% 5	5-6	5-6
U. 300% 5	5-6	5-6
U. 325% 5	5-6	5-6
U. 350% 5	5-6	5-6
U. 375% 5	5-6	5-6
U. 400% 5	5-6	5-6
U. 425% 5	5-6	5-6
U. 450% 5	5-6	5-6
U. 475% 5	5-6	5-6
U. 500% 5	5-6	5-6
U. 525% 5	5-6	5-6
U. 550% 5	5-6	5-6
U. 575% 5	5-6	5-6
U. 600% 5	5-6	5-6
U. 625% 5	5-6	5-6
U. 650% 5	5-6	5-6
U. 675% 5	5-6	5-6
U. 700% 5	5-6	5-6
U. 725% 5	5-6	5-6
U. 750% 5	5-6	5-6
U. 775% 5	5-6	5-6
U. 800% 5	5-6	5-6
U. 825% 5	5-6	5-6
U. 850% 5	5-6	5-6
U. 875% 5	5-6	5-6
U. 900% 5	5-6	5-6
U. 925% 5	5-6	5-6
U. 950% 5	5-6	5-6
U. 975% 5	5-6	5-6
U. 1000% 5	5-6	5-6

Artist	Year	Label	Genre	Notes
Bob Dylan	1962	Sire	Folk	First album
The Beatles	1963	Parlophone	Rock	First album
John Lennon	1964	Parlophone	Rock	First solo album
The Rolling Stones	1964	Decca	Rock	First album
The Beatles	1965	Parlophone	Rock	Second album
The Beatles	1966	Parlophone	Rock	Third album
The Beatles	1967	Parlophone	Rock	Fourth album
The Beatles	1968	Parlophone	Rock	Fifth album
The Beatles	1969	Parlophone	Rock	Sixth album
The Beatles	1970	Parlophone	Rock	Seventh album
The Beatles	1971	Parlophone	Rock	Eighth album
The Beatles	1972	Parlophone	Rock	Ninth album
The Beatles	1973	Parlophone	Rock	Tenth album
The Beatles	1974	Parlophone	Rock	Eleventh album
The Beatles	1975	Parlophone	Rock	Twelfth album
The Beatles	1976	Parlophone	Rock	Thirteenth album
The Beatles	1977	Parlophone	Rock	Fourteenth album
The Beatles	1978	Parlophone	Rock	Fifteenth album
The Beatles	1979	Parlophone	Rock	Sixteenth album
The Beatles	1980	Parlophone	Rock	Seventeenth album
The Beatles	1981	Parlophone	Rock	Eighteenth album
The Beatles	1982	Parlophone	Rock	Nineteenth album
The Beatles	1983	Parlophone	Rock	Twentieth album
The Beatles	1984	Parlophone	Rock	Twenty-first album
The Beatles	1985	Parlophone	Rock	Twenty-second album
The Beatles	1986	Parlophone	Rock	Twenty-third album
The Beatles	1987	Parlophone	Rock	Twenty-fourth album
The Beatles	1988	Parlophone	Rock	Twenty-fifth album
The Beatles	1989	Parlophone	Rock	Twenty-sixth album
The Beatles	1990	Parlophone	Rock	Twenty-seventh album
The Beatles	1991	Parlophone	Rock	Twenty-eighth album
The Beatles	1992	Parlophone	Rock	Twenty-ninth album
The Beatles	1993	Parlophone	Rock	Thirtieth album
The Beatles	1994	Parlophone	Rock	Thirty-first album
The Beatles	1995	Parlophone	Rock	Thirty-second album
The Beatles	1996	Parlophone	Rock	Thirty-third album
The Beatles	1997	Parlophone	Rock	Thirty-fourth album
The Beatles	1998	Parlophone	Rock	Thirty-fifth album
The Beatles	1999	Parlophone	Rock	Thirty-sixth album
The Beatles	2000	Parlophone	Rock	Thirty-seventh album
The Beatles	2001	Parlophone	Rock	Thirty-eighth album
The Beatles	2002	Parlophone	Rock	Thirty-ninth album
The Beatles	2003	Parlophone	Rock	Fortieth album
The Beatles	2004	Parlophone	Rock	Forty-first album
The Beatles	2005	Parlophone	Rock	Forty-second album
The Beatles	2006	Parlophone	Rock	Forty-third album
The Beatles	2007	Parlophone	Rock	Forty-fourth album
The Beatles	2008	Parlophone	Rock	Forty-fifth album
The Beatles	2009	Parlophone	Rock	Forty-sixth album
The Beatles	2010	Parlophone	Rock	Forty-seventh album
The Beatles	2011	Parlophone	Rock	Forty-eighth album
The Beatles	2012	Parlophone	Rock	Forty-ninth album
The Beatles	2013	Parlophone	Rock	Fiftieth album
The Beatles	2014	Parlophone	Rock	Fifty-first album
The Beatles	2015	Parlophone	Rock	Fifty-second album
The Beatles	2016	Parlophone	Rock	Fifty-third album
The Beatles	2017	Parlophone	Rock	Fifty-fourth album
The Beatles	2018	Parlophone	Rock	Fifty-fifth album
The Beatles	2019	Parlophone	Rock	Fifty-sixth album
The Beatles	2020	Parlophone	Rock	Fifty-seventh album
The Beatles	2021	Parlophone	Rock	Fifty-eighth album
The Beatles	2022	Parlophone	Rock	Fifty-ninth album
The Beatles	2023	Parlophone	Rock	Sixtieth album

[illegible]

GENOVA, 3 maggio.				
TITOLI		PREVALI		
TITOLI		PREVALI		
Fin. I. A.	568	770	Nobis	908
Fin. II. A.	572	770	Polio	738
Fin. III. A.	570	770	Polio	738
Fin. IV. A.	570	770	Polio	738
Fin. V. A.	570	770	Polio	738
Fin. VI. A.	570	770	Polio	738
Fin. VII. A.	570	770	Polio	738
Fin. VIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. IX. A.	570	770	Polio	738
Fin. X. A.	570	770	Polio	738
Fin. XI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. XX. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXX. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XXXIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. XL. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLV. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. XLIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. L. A.	570	770	Polio	738
Fin. LI. A.	570	770	Polio	738
Fin. LII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. LV. A.	570	770	Polio	738
Fin. LVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. LVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. LX. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXI. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXV. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXVI. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXVII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXVIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXIX. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXX. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXXI. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXXII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXXIII. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXXIV. A.	570	770	Polio	738
Fin. LXXV. A.	570			

[illegible]

FIM-TORINO
DITTA AUGUSTO BO-TORINO

È una moto che non tiene
ottima e naturalmente la sua
velocità è notevolmente accresciuta
dalla sua spaziosa
seduta temperata
completamente in cuoio. Il
motore di cilindrata 250
cavalli libera nel suo
marcia ventimila chilometri
l'annuale filo

Con la Motifia Spirituale
avrete il vostro benedetto
dal pericolo del temperino.

In tutte le buone Cartolerie

FIM - TORINO
Fabbrica Inchiostri Motifia
DITTA AUGUSTO BO

Lubiana la capitale della Slovenia annessa all'Italia



Una chiara visione panoramica di Lubiana, la bella e moderna città slovena. La fotografia è stata presa da un operatore di guerra al seguito delle nostre truppe durante l'occupazione.



Lubiana e il suo castello in una luminosa visione complessiva. Risalta l'aspetto moderno della città, antico castello romano, quale appare ora dopo la quasi totale ricostruzione avvenuta in seguito al disastroso terremoto del 1895.



I vittoriosi soldati germanici...



...tra la popolazione di Atene

Un cittadino offre sigarette a soldati tedeschi, mentre le ragazze infiorano le truppe appena arrivate nella capitale greca. A giudicare da questi documenti, gli ateniesi non rimpiangono la fuga dei «tommies».



Cappelli di paglia...



...per quest'estate

Un tipico cappello artigiano ed un bizzarro modello che consiste in due cappelli di paglia cuciti assieme.

STAMPA SERA



Questo è il profilo...

...del regista Mario Soldati. L'uovo è puramente occasionale... Si è reso necessario durante una breve sosta della lavorazione.



Segni della disfatta greca

All'imboccatura di un tunnel ferroviario si ammassano le biciclette di un reparto greco che si è arreso dopo la disfatta in Tessaglia.



Omaggi montenegrini all'Italia

Personalità dell'interno del Montenegro, che si sono recate a Cettigne per presentarsi, in segno di omaggio e di fedeltà, al nostro Comando.



Le nostre truppe all'occupazione in Grecia

La guerra è finita dopo la resa dell'esercito greco ma le fatiche non sono del tutto terminate per le nostre gloriose truppe. Anche l'occupazione delle zone montagnose può comportare difficoltà ed ostacoli non indifferenti. Qui vedete un reparto di truppe celeri mentre procede alla rimozione di difese di fortuna predisposte dal nemico per la resistenza sulle strade.